Newberry Library
Chicago

Case
Wing
I 2
45
.18
ser. 1c
no. 29

PROSPECTUS

D'UN RECUEIL

DE TOUTES LES VARIÉTÉS DES ANIMAUX

SAUVAGES ET DOMESTIQUES.

Adanson

PROSPECTUS

D'UN RECUEIL

DE TOUTES LES VARIÉTÉS DES ANIMAUX

SAUVAGES ET DOMESTIQUES,

Dessinés d'après la plus belle nature, & gravés par le sieur CLAUDE FESSARD.

IL n'y a rien de plus naturel, lors que l'on aime son art, que de chercher à l'approfondir & à découvrir tout ce qui peut concourir à l'embellir, tant pour l'agréable que pour l'utile. Ce qui paroit souvent le moins susceptible d'attention, devient pour les amateurs, les connoisseurs & les artistes en général, un objet de la derniere conséquence. C'est pour ces derniers que ceux qui s'appliquent à connoître la belle nature & à perfectionner, pour ainsi dire, la science même, se consument en travaux, & em-

ployent utilement leur temps. En effet, il ne faut pas s'imaginer que les plus grands hommes en tout genre, n'aient pas beaucoup travaillés pour devenir ce qu'ils ſont ; malgré toutes les diſpoſitions naturelles, ce n'eſt que par l'étude que l'on parvient à ſe perfectionner ; c'eſt après des attentions, des ſoins & des travaux aſſidus, que nous oſons préſenter au Public l'ouvrage ci-après énoncé.

La gravure, pouſſée preſque à ſon dernier période, ne ſe borne pas actuellement à ſatisfaire par un tableau d'hiſtoire, ou par un agréable payſage, les regards d'un curieux. Il eſt des objets moins conſidérables, ou qui paroiſſent tels, qui ne laiſſent pas de fixer l'attention d'un homme qui réfléchit & qui cherche à tout approfondir. Rien de plus commun que de voir un naturaliſte qui veut s'inſtruire & éclairer ſon ſiècle, conſidérer pendant des heures entieres, à l'aide d'un microſcope, les formes, les couleurs & les contours d'un inſecte dont on ignoreroit la proprieté ſans lui. C'eſt non-ſeulement pour l'artiſte & le ſça-

vant que nous avons travaillé, & que nous eſpérons continuer, mais généralement pour tous ceux qui, livrés à différentes occupations, ſont encore charmés de donner quelques momens à la connoiſſance de l'hiſtoire Naturelle.

C'eſt la partie des animaux, tant ſauvages que domeſtiques, que nous nous propoſons de donner. Juſqu'à préſent perſonne ne s'eſt appliqué à graver ſur des deſſeins d'après nature: ce ne ſont que des animaux empaillés qui ont ſervi d'originaux aux deſſinateurs. Il eſt bien certain que dans cet état de ſéchereſſe ils perdent conſidérablement de leur forme; d'où il s'enſuit que la gravure, conforme aux deſſeins peu corrects, ne peut être parfaite comme les deſſeins d'après nature. C'eſt cette eſpece de correction que nous avons cru néceſſaire, c'eſt ce défaut, qui naît de l'oubli des différens caractères de chaque animal, qui nous a engagé à deſſiner l'animal d'après lui-même & dans les attitudes qui ſemblent caracteriſer ſon génie, ſes mœurs & pour ainſi dire ſon

eſpèce. Enfin nous n'épargnerons rien pour le faire reconnoître au premier aſpect.

Quelle ſatisfaction pour un amateur, de pouvoir à peu de frais raſſembler dans ſon cabinet des animaux auſſi étudiés & auſſi reſſemblans à la nature ! Il apperçoit d'un coup d'œil une collection auſſi conſidérable que ſi la fortune lui eût permis de les poſſéder vivans. D'ailleurs il eſt des circonſtances imprévues où l'on a beſoin ſur le champ de la forme la plus belle d'un animal ; c'eſt-là le moment de l'utilité de notre ouvrage. Notre Recueil étant deſſiné par d'habiles maîtres ſur les plus beaux ſujets & gravé d'après ces deſſeins, par un Auteur livré entiérement à cette partie ; nous eſpérons que le Public aura lieu d'être ſatisfait. La nature, quoique très difficile à ſaiſir, eſt cependant forcée de céder aux regards avides & pénétrans de l'amateur & de l'artiſte. Qui connoît mieux de nos jours les parties des plus petits êtres, que le célébre monſieur Adanſon ? quel naturaliſte plus éclairé que l'auteur des Voyages

de Sénégal ? C'eſt ſous ſes auſpices & par ſes conſeils que nous nous ſommes enhardis à mettre au jour cet ouvrage, & ſi nous avons le bonheur d'être applaudis, c'eſt à lui que nous croirons en devoir le ſuccès.

Nous commençons par donner les animaux domeſtiques, auxquels on ne s'eſt pas arrêté autant que l'on auroit dû le faire, par l'habitude que l'on a de les voir journellement ſous les yeux, tant il eſt vrai que les mêmes objets, ſouvent répétés, ſemblent perdre tout leur prix ; car il n'eſt pas donné à tous les hommes de s'amuſer longtemps du vraiment beau ; ce qui nous anime, c'eſt que nous travaillons pour les perſonnes éclairées ou tout au moins qui travaillent pour le devenir. Qu'importe que celui qui n'a point de connoiſſance & qui n'eſt point curieux d'en acquérir, mépriſe en quelques ſortes les beautés de la nature ? c'eſt un homme qui n'eſt tout au plus utile qu'à ſon être : heureux encore s'il n'eſt pas nuiſible à la ſociété, ſemblable à ces herbes indifférentes qui naiſſent dans de bonne

ſemence, ſans en altérer la qualité.

Comme malgré tous les ſoins poſſibles le graveur, en rendant l'eſprit d'un animal, ne peut point avec du blanc & du noir, repréſenter ſes couleurs & ſes nuances; les perſonnes qui deſireront avoir la collection peinte ſur les originaux, auront la bonté de la demander; ils ſeront auſſi ſatisfaits de la peinture que de la gravure qui deviendra par-là plus piquante & plus agréable.

Après les animaux domeſtiques, nous parcourerons les plaines & les forêts; nous tâcherons de repréſenter la timidité du Liévre & ſon agilité, la ſoupleſſe & la viteſſe du Cerf. Nous ne ménagerons rien pour nous procurer les animaux les plus ſauvages de notre continent; & nous les analiſerons avec la plus grande exactitude.

Notre intention eſt de donner la ſuite des variétés de toutes les eſpèces d'animaux, & nous eſpérons qu'on aura lieu d'en être d'autant plus ſatisfait que perſonne n'a encore rendu par le deſſein, ces différens jeux de la

nature. C'eſt l'intérêt du Public qui nous anime bien plus encore que le notre particulier : il n'eſt point de plaiſir plus ſenſible que celui de pouvoir ſe rendre utile à ſes contemporains. Si nous ne pouvons pas l'être pour tout le monde, nous nous eſtimerons heureux ſi les amateurs & les artiſtes veulent bien nous honorer d'un moment de leur attention. Un autre motif d'encouragement, c'eſt que nous aurons pour juges des gens de l'art, qui nous critiqueront avec impartialité ; ils nous trouveront toujours prêts à recevoir leur avis, & à profiter de leurs réflections qui ſeront ſurement marquées du ſceau de la juſtice.

Nous commencerons par mettre au jour, au quinze Juin prochain, vingt-quatre planches raſſemblées en quatre cahiers de ſix planches chacun. Pour en rendre l'acquiſition moins onéreuſe & plus à la portée des artiſtes, on les a fixées à un prix inférieur de moitié à ce que ſe vendent communément ces ſortes d'ouvrages. Chaque cahier de ſix planches ſera de 24 ſols : on continuera à publier un cahier par mois

en mélangeant les ſujets, de maniere à éviter la monotonie qui réſulteroit ſi l'on vouloit donner ſix animaux de la même famille dans une ſeule livraiſon. Le recueil complet renfermera toutes les variétés connues de chaque eſpèce d'animal. On les diſtribuera journellement chez l'Auteur, quai d'Orléans, Iſle S. Louis, maiſon de M. Chambette père, Procureur au Parlement, au coin de la rue S. Louis, & chez le ſieur Mathenet, ſon aſſocié, rue des Noyers, maiſon d'un Coutelier, au milieu de la rue.

Chicago Newberry Library